

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C., spk. (2009). *Etnopedagogi: Landasan praktek pendidikan dan pendidikan guru*. Kiblat Buku Utama, Bandung.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian*. Jakarta: PT Asdi Mahastya.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika visual: Konsep, isu, dan problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia pusat bahasa edisi ke empat*. Jakarta: Gramedia.
- Ekadjati, E. S. & Darsa, U. A. (1999). *Jawa barat: Koleksi lima lembaga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ekadjati, E. S. (1988). *Naskah Sunda*. Bandung: Universitas Padjadjaran.
- Ekadjati, E.S. (1982). *Naskah Sunda kelompok babad*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hoed, Benny H. (2011). *Semiotik dan dinamika sosial budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus istilah sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Kodariah, Uyi. (2014). *Sajarah Cijulang: Kritik téks, tinjauan isi, dan tinjauan fungsi*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Koswara, Dedi. (2007). *Racikan sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Kurniawan. (t.t). *Semiologi Roland Barthes*. Tanpa kota: Indonesiatara.
- Luxemburg, J. V. spk. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyadi, S. W. R. (1994). *Kodikologi Melayu di Indonesia (Lembar sastra edisi khusus no.24)*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Nurgiyantoro. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permana, Ruswendi. (1996). *Sajarah Cijulang sebuah kajian filologis*. (Tesis). Program Pascasarjana, Universitas Padjadjaran. Bandung.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2010). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujiharto. (2012). *Pengantar teori fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. (2009). *Ngalanglang kasusastraan Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, Ajip. (2013). *Mengenal kesusastraan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Ruhaliah. (2015). Pendidikan karakter dalam sastra sunda klasik. *Pendidikan karakter dalam budaya Sunda dan Jepang: Sebuah kajian perbandingan*, kc. 41-60.

- Semi, Atar. (t.t). *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Yayat. (2014). *Wawasan kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan analisis semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Suryalaga, Hidayat. (2009). *Kasundaan rawayan jati*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Syuropati, Mohammad A. (2003). *Teori sastra kontemporer dan 13 tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Book.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Warnaen, Suarsih. (1987). *Pandangan hidup orang Sunda seperti tercermin dalam tradisi lisan dan sastra Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.
- Wellek & Warren. (1995). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.